

قصيده للشاعرة / ريوف الشمري

قَمَ لِلْمَغْنِيِّ وَفَّهَ التَّصْفِيرَا	كاد المغنِّي أن يكون سفيرَا
يَا جَاهِلًا قَدَرَ الْغِنَاءَ وَ أَهْلَهُ	اسمع فإنك قد جهلت كثيرا
أَرَأَيْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مَنْ الَّذِي	غنى فرقص أرجلًا وخصورا
يَكْفِيهِ مَجْدًا أَنْ يَخْدَرَ صَوْتُهُ	أبناء أمة أحمد تخديرا
يَمْشِي وَ يَحْمَلُ بِالْغِنَاءِ رِسَالَةً	من ذا يرى لها في الحياة نظيرا
يُنْسِي الشَّبَابَ هَمُومَهُمْ حَتَّى غَدَا	لا يعرفون قضية و مصيرا
اللَّهُ أَكْبَرُ حِينَ يَحْيِي حَفْلَةً	فيها يجعُر لاهيا مغرورا
مَنْ حَوْلَهُ تَجَدُّ الشَّبَابِ تَجْمَهَرُوا	أرأيت مثل شبابنا جمهورا؟!!
يَا حَسْرَةً سَكَنْتَ فَوَادِيَّ وَ ارْتَوْتُ	حتى غدت بين الضلوع سعيرا
يَا عَيْنَ نُوحِي حَقِّي لِي وَ لَكَ الْبُكََا	ابكي شبابا بالغنا مسحورا
يَا لَأَتَمِّي صَمْتًا فَلَسْتُ أَبَالِغُ	فالأمر كان و ما يزال خطيرا
أَنْظُرْ إِلَى بَعْضِ الشَّبَابِ فَإِنَّكَ	ستراه في قيد الغناء أسيرا
يَا لَيْتَ شَعْرِي لَوْ تَرَاهُ إِذَا مَشَى	متزهزا لظننته مخمورا
مَا سَكْرَةٌ خَمْرٌ وَ لَكِنَّ الْفَتَى	من كأس أغنية غدا سكييرا
أَقْبَحُ بِهِ يَمْشِي يُدْنِدُنُ رَاقِصًا	<u>قتل الرجولة فيه و التفكييرا</u>
لَوْلَا الْحَيَاءُ لَصَحَّتْ قَائِلَةٌ لَهُ	(يخلف على ام) قد رعتك صغييرا
فِي السُّوقِ فِي الْحَمَامِ أَوْ فِي دَارِهِ	دوما لكأس الأغنيات مديرا
إِنَّ الَّذِي أَلْفَ الْغِنَاءِ لَسَانُهُ	لا يعرف التهيلا و التكبيرا
حَاوِرَةٌ لَكِنْ خُذْ مَنَادِيلاً مَعَكَ	خذها فإنك سوف تبكي كثيرا
مِمَّا سَتَلْقَى مِنْ ضَحَالَةٍ فِكْرِهِ	و قليل علم لا يفيد نقيرا
أَمَا إِذَا كَانَ الْحَوَارُ عَنْ الْغِنَا	و سألت عن (أحلام أو شاكيرا)
أَوْ قَلْتَ أَكْتُبُ سِيرَةً عَنْ مَطْرَبٍ	لوجدته علما بذاك خبيرا
أَوْ قَلْتَ كَمْ مِنْ أَغْنِيَاتٍ تَحْفَظُ	سترى أمامك حافظا نحريرا
أَمَا كِتَابُ اللَّهِ جَلُّ جَلَالِهِ	فرصيد حفظه ما يزال يسيرا
لَا بَيْتَ لِلْقُرْآنِ فِي قَلْبٍ إِذَا	سكن الغناء به و صار أميرا
أَيْلُومَنِي مِنْ بَعْدِ هَذَا لَأَتَمُّ	إن سال دمع المقلتين غزيرا
بَلْ كَيْفَ لَا أَبْكِي وَ هَذَا أُمَّتِي	تبكي بكاء حارقا و مريرا
تَبْكِي شَبَابًا عَلَّقْتَ فِيهِ الرَّجَا	ليكون عند النائبات نصيرا
وَ جَدَّتُهُ بِالتَّطْرِيْبِ عَنْهَا لَاهِيًا	فطوت فوادا في الحشا مكسورا
آه..و آه لَا تَدَاوِي لَوْعَتِي	عيشي غدا مما أراه مريرا
فَالْيَوْمَ فَاقَتْ مَهْرَجَانَ الْغِنَا	عدّي فأضحى عدهن عسيرا
فِي كُلِّ عَامٍ مَهْرَجَانٌ يُوَلَدُ	يشدوا العدا فرحاً به و سرورا
أَضْحَتْ وَ لَادَةُ مَطْرَبٍ فِي أُمَّتِي	مجدا بكل المعجزات بشيرا
وَ غَدَا تَقْدُمْنَا وَ مَخْتَرَعَاتُنَا	أمرا بشغل القوم ليس جديرا
مَا سَادَ أَجْدَادِي الْأَوَائِلُ بِالْغِنَا	يوما و لا اتخذوا الغناء سمييرا
سَادُوا بِدِينِ مُحَمَّدٍ وَ بَنَتْ لَهُمْ	أخلاقهم فوق النجوم قسورا
وَ بَصَارِمٍ فِي الْحَرْبِ يُعْجِبُ بِاسِلًا	ثبت الجنان مغامرا و جسورا
مَزْمَارُ إِبْلِيسَ الْغِنَاءِ وَ إِنَّهُ	في القلب ينسج للخراب ستورا
صَاحِبُهُ زَمَنًا فَلَمَّا تَرَكْتُهُ	أضحى ظلام القلب بعده نورا
تَبَا وَ تَبَا لِلْغِنَاءِ وَ أَهْلِهِ	قد أفسدوا في المسلمين كثيرا